



Get the best out of your leather!

EFECTO METÁLICO Y PERLADO EN EL CUERO DEL COCHE

Los **efectos metálicos y perlados** en el cuero, son poco frecuentes. Este tipo de efectos se encuentran más a menudo en la ropa de moda, bolsos y zapatos. En el **sector de la automoción**, Porsche es el único fabricante que sigue utilizando este tipo de cuero con mayor frecuencia. También muchos coches clásicos americanos tienen estos efectos. Volvo y BMW también han fabricado cuero metálico, pero sólo en pequeñas cantidades.

El efecto metálico en el cuero se consigue aplicando al color de la base (beige claro, gris, azul oscuro, etc.), una capa transparente, normalmente brillante, con el correspondiente efecto metálico. En el caso de los cueros de BMW, es una capa transparente mate. En el caso de los cueros para coches, se suele utilizar un efecto perlado plateado. Los efectos oro, bronce y otros también se suelen utilizar en ropa, zapatos y bolsos.

Los cueros con efectos metálicos desarrollan marcas de desgaste como cualquier otro tipo de cuero. Debido al efecto metálico, renovar el color o cuidarlo, tiene características especiales.

Nuestra recomendación:

En caso de suciedad, primero limpiar el cuero dependiendo del grado de suciedad con **Limpiador Cuero Suave o Fuerte COLOURLOCK**. Así se evita que la suciedad se fije al cuero con el producto de cuidado. Si la suciedad se encuentra incrustada en la profundidad del grano, utilice también el **Cepillo para Cuero COLOURLOCK**.

Para conservar el brillo, recomendamos la **Cera Protectora para Cuero "Elephant" COLOURLOCK**. Aplicada con moderación, el cuero se mantiene flexible y los proteger eficazmente.

Los típicos signos de desgaste se pueden limpiar, reparar y mantener con nuestros productos. En particular, la zona de entrada del asiento del conductor está sujeta a desgaste y el color original se desgasta con el tiempo.

Desengrase muy bien el área de reparación con el **Desengrasante para Cuero COLOURLOCK** para asegurar que los productos de reparación se adhieren de forma óptima al cuero.

Los limpiadores de cuero eliminan bien la suciedad, pero no eliminan todos los aceites, ceras o siliconas previamente aplicados que contienen muchos de los productos de mantenimiento de cuero. Estas sustancias afectan a la durabilidad y la adhesión en el cuero del **Tinte Reparador para Cuero COLOURLOCK** o del **Cuero Líquido COLOURLOCK**.

Antes reparar o teñir el cuero, alise las zonas rugosas o ásperas con la **Esponja-lija para Cuero COLOURLOCK**.

Las grietas y los pequeños desgarros pueden ser rellenados con el **Cuero Líquido COLOURLOCK**.

En las zonas con abrasión, pérdida de color o donde se haya aplicado Cuero Líquido, aplicar el **Tinte Reparador para Cuero COLOURLOCK**. En las zonas con mayores diferencias de color, hay que aplicar el tinte varias veces y secar con secador de pelo. Dado que el tinte tiene un ligero efecto de relleno debido al aglutinante, el daño superficial desaparecerá casi por completo.

Debido al efecto metálico, se deben aplicar dos variedades del **Tinte Reparador para Cuero**. El color de la base y una capa transparente con el efecto metálico. El tono de la base se puede aplicar como de costumbre, con una esponja. La aplicación del efecto metálico con una esponja suele dejar manchas. El resultado es mucho mejor cuando el efecto metálico se aplica con una pistola o un aerógrafo.

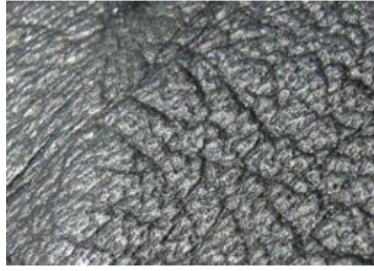
Por favor, compruebe con nosotros antes, si tenemos una muestra del cuero en el color deseado. Si no, necesitaríamos una muestra/pieza para mezclar el color y el efecto correcto. Corte un trozo debajo del asiento o de detrás del tapizado. Un trozo de 2x2 cm es suficiente. También puede enviarnos un cabezal, parasol, apoyabrazos, etc., que por supuesto, se devolverá de forma segura con el pedido.

Por desgracia, no se puede ajustar el tono de color y el efecto metálico idéntico al original. Por lo tanto, el resultado final sólo puede ser una mejora significativa, pero no tan perfecta como una renovación de un solo color. La otra alternativa es que el cuero sea restaurado profesionalmente. Es importante tener en cuenta que incluso el trabajo de un profesional no será 100% idéntico al original.

Para los efectos metálicos, siempre hay un suplemento de 2x 150 ml del Tinte Reparador para Cuero (color base + efecto metálico). El recargo por el color especial sólo se cobra una vez.



Cuero metálico de Porsche.
El más común es blanco "perla"



Cuero gris oscuro de Porsche
con efecto nacarado



Cuero "Azul metálico" de Volvo

