



*Get the best out of your leather!*

## CÓMO TRATAR EL CUERO BRILLANTE

El cuero puede tener diferentes **grados de brillo**. Algunos prefieren el cuero muy **mate**, otros prefieren el **cuero brillante**, como el **charol**. La mayoría de los cueros nuevos y también muchos de los viejos han sido originalmente mates. Muchos zapatos, de charol, etc., también brillan cuando son nuevos. Los interiores de cuero en los coches nuevos son principalmente en la actualidad muy mates.

Debido al uso de productos de cuidado y pulido al sentarse en el cuero, la superficie se pule y se vuelve brillante con el tiempo y le uso. Esta diferencia se puede ver bien cuando se compara el asiento del conductor de un vehículo respecto al asiento trasero o zonas que no hayan sido usadas.

Ocasionalmente, algunos de nuestros clientes expresan su deseo de cambiar el grado de brillo original. Se pueden sustituir partes del cuero, pero el grado de brillo original no está disponible en el mercado.

Para eliminar el brillo no deseado en el cuero pigmentado (teñido en la superficie), recomendamos las siguientes opciones:

**Opción 1:** Siempre es mejor reducir el nivel de brillo mediante una limpieza regular antes de intentar hacerlo con cualquier otro producto. Limpie con el **Limpiador Cuero Fuerte COLOURLOCK** y el **Cepillo para Cuero COLOURLOCK**. Aplique el **Protector para Cuero COLOURLOCK** después de la limpieza para mantener el cuero y conservar el aspecto mate.

**Opción 2:** Si no da el resultado deseado, limpie con el **Limpiador de Cuero Fuerte COLOURLOCK** y el **Cepillo para Cuero COLOURLOCK**. A continuación, desengrase la superficie con **Desengrasante para Cuero COLOURLOCK**. Esto hará la superficie mate. Aplique **Protector para Cuero COLOURLOCK** o **Protector Especial Cuero COLOURLOCK** (dependiendo de la edad del coche) para recuperar el nivel de brillo deseado. Asegúrese de no pulir la superficie después de aplicar el protector.

**Opción 3:** El **Tinte Reparador Cuero COLOURLOCK** en Mate y Brillo (consúltenos), son ideales para alterar los niveles de brillo. Con estos productos, se puede cambiar el grado de brillo. Sin embargo, recomendamos contactar siempre con un especialista para reducir los niveles de brillo, especialmente en superficies grandes, ya que existe el riesgo de producir manchas más visibles. Un especialista tendrá las herramientas necesarias para pulverizar el producto y lograr un resultado uniforme.

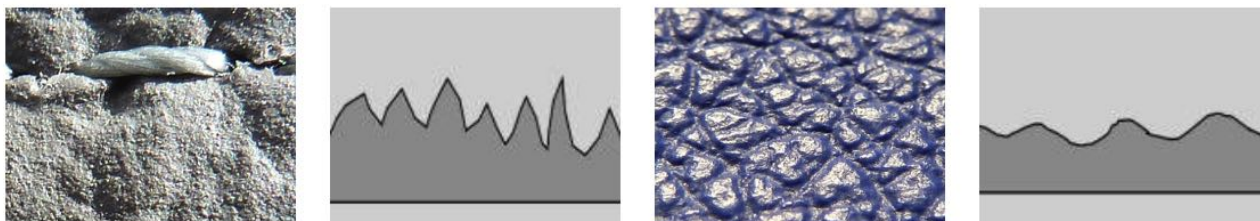
¡El trabajo de preparación es muy importante si decide usted hacerlo!

1º Antes de ajustar el grado de brillo, el cuero debe desengrasarse a fondo **Desengrasante para Cuero COLOURLOCK**.

2º Aplique el Tinte Reparador de manera uniforme y en capas finas. Secar con un secador de pelo entre capas. Se recomienda la aplicación con pistola. Para áreas más pequeñas, la aplicación también puede hacerse con una esponja. Cuanto más pequeña sea la superficie, menos importante es utilizar una pistola de pulverización. Secar entre las capas con un secador de pelo.

3º Recomendación para el futuro mantenimiento: El cuero nuevo y sin brillo debe ser protegido con el **Protector Especial Cuero COLOURLOCK**. Cuero más antiguo con el **Protector para Cuero COLOURLOCK**. **Importante:** Si se aplicó demasiado producto, la superficie se vuelve más brillante. No intente nunca quitarlo mediante un pulido. Utilice un paño ligeramente húmedo para eliminar el exceso. Recomendamos el uso de la **Cera Protectora Cuero "Elephant" COLOURLOCK** para proteger y mantener el cuero brillante.

Dato interesante: Un cuero es mate, cuando parece un paisaje de montaña en sección transversal bajo un microscopio. El reflejo de la luz de una superficie rugosa se dispersa y parece mate al ojo humano. Las superficies brillantes reflejan la luz paralelamente y se ven más brillantes. Por lo tanto, cuando se pule una superficie mate, ésta se vuelve más brillante.



Cuero muy mate en sección transversal y ligero brillo en sección transversal

## VÍDEOS APLICACIÓN

<https://youtu.be/VwhozaieLdM>