

MARCAS Y MANCHAS DE TINTA

Instrucciones para la eliminación de bolígrafo y otras tintas.

PARA LA ELIMINACIÓN DE TRAZOS DE BOLÍGRAFO, LÁPIZ, MANCHAS DE TINTA, OTRAS PLUMAS... UNA CORRECTA IDENTIFICACIÓN DE LA PIEL ES IMPORTANTE. CON UN MÉTODO DE LIMPIEZA INCORRECTO, EL DAÑO PUEDE SER AUMENTADO RÁPIDAMENTE.



Piel teñida.

Piel teñida: Piel teñida. Una gota de agua, no penetra en la piel.



Piel anilina.

Piel anilina: Piel porosa. Una gota de agua penetra y oscurece la piel.

Piel vuelta/ante o nobuk: Nombre general que damos a la piel de aspecto aterciopelado. Superficie mas o menos lijada con mayor dificultad para trabajar.

Piel PU: Superficie de cuero e imitación de cuero generalmente cubierta de un 100% de poliuretano y aspecto brillante.

Cuando más fresca sea la marca de bolígrafo, es mas fácil el tratamiento. Trazos de bolígrafo de tres días o mas, sólo pueden ser retirados con un poco de suerte, sin ajustar después el color.



Piel nobuk.

Bolígrafo en piel teñida:

Las marcas de bolígrafo sobre muebles, cuero de automóviles y artículos de cuero o imitación ocurren con relativa frecuencia.

Desafortunadamente, estos no siempre son fáciles de quitar.

A menudo con pruebas de limpieza incorrectas, el daño puede ser aumentado.



Piel vuelta / ante.

Procedimiento:

Por seguridad, es aconsejable probar todos los productos por primera vez en una zona oculta para examinar posibles modificaciones.

Hacer incluso una línea con el bolígrafo o rotulador que ha causado el problema. Limpiar con fuerza, para saber lo que es posible y lo que hay que evitar en la parte visible o donde tenga el problema.

Algunos bolígrafos tienen mucha tinta. Para evitar, que con la limpieza quede una mancha mas grande, pegar una cinta adhesiva (tipo carroceros, no celo) encima de la mancha o la línea para tomar el sobrante.

Repetir hasta que la cinta no coja más color de la tinta. Así tomaremos todo el exceso y la limpieza siempre será más fácil.



Piel PU.

Después limpiar la mancha con **Rotulador quita tinta COLOURLOCK**.

Presionar la punta del rotulador dos o tres veces, hasta que la punta esta mojada con el líquido. Retirar la línea o mancha con poca presión y con movimientos circulares e ir reduciendo el radio. La línea se suaviza humedeciendo con el líquido de limpieza. Entremedias limpiar la tinta disuelta con un trapo para evitar manchas y vigilar el progreso.



Marcas de bolígrafo recientes son más fáciles de eliminar.

Si es necesario, limpiar la punta del rotulador. La punta también se puede sacar y ponerla al revés. Repita el proceso si es necesario, e ir aumentando la presión un poco. Las marcas de tinta que llevan mucho tiempo normalmente no se limpian fácilmente. En estos casos se necesitará ajustar al color original con **Tinte reparador cuero COLOURLOCK**. Una pre-limpieza, siempre es necesaria para evitar que la marca salga a través del tinte reparador.

Las áreas después de la limpieza se deben proteger con **Protector especial COLOURLOCK**.



En casos donde la tinta lleva cierto tiempo, al eliminarla, saldrá un poco el color original.

En estos casos se necesitará tinter con Tinte reparador cuero.

Bolígrafo en piel Anilina:

La piel anilina es muy sensible a través de los poros abiertos, y las marcas de bolígrafo son por lo general sin la ayuda de un experto difíciles de quitar. Los riesgos pueden aumentar aún más y el daño es muy alto. Al igual que con el cuero teñido, primero debería hacer una prueba en una zona oculta, y también hacer uso de cinta adhesiva. Pero eso no se puede hacer. El **Rotulador quita tinta COLOURLOCK** además aumentaría el daño de esta piel. Por lo tanto, siempre primero consultar si tiene este tipo de problema.



En estos casos se necesitará ajustar al color original con Tinte reparador.

Bolígrafo en ante o nobuk:

Ante y Nobuk son pieles lijadas. Siempre es mejor hacer una prueba en una parte no visible. Utilizar una cinta adhesiva (tipo carroceros, no celo) encima de la mancha o la línea para tomar el sobrante. También podemos lijar con mucho cuidado con la **Esponja-lija cuero COLOURLOCK**. Nunca lijar demasiado tiempo en el mismo lugar para evitar manchas al lado de la línea. Mejor parar a tiempo que continuar hasta que el problema sea más grande.



Rotulador en cuero teñido

Bolígrafo en cuero PU:

Los cueros PU son normalmente oscuros. Las marcas no son tan visibles. Hay riesgo con el mal intento de limpiar pueda dañar la película PU. Esta película es muy sensible y no puede ser reparada fácilmente. Por eso es muy importante probar primero en una zona no visible. Nunca se debe limpiar con mucha presión. Dejarían machas residuales. Muchas veces en el cuero PU no es posible dar **Tinte reparador cuero COLOURLOCK**, ya que el cuero PU es muchas veces multicolor.

Trazos de plumas de fibra, rotuladores permanentes y otras manchas de tinta.

Trazos en cuero teñido:

El procedimiento es como en marcas de bolígrafo.
Por favor tenga en cuenta nuestras recomendaciones.

Trazos en piel Anilina:

La piel anilina es muy sensible. Es porosa y absorbe los líquidos. Por eso casi nunca es posible hacer una limpieza sin la ayuda de un experto. Los tintes penetran en la piel y no se pueden limpiar. Hay un riesgo muy alto de aumentar los daños en la piel. En tales casos, es mejor siempre solicitar el asesoramiento de un especialista.

Trazos en ante o nobuk:

Como en la piel anilina, los tintes penetran la piel y no se pueden limpiar. Es posible hacer pruebas con la **Esponja-lijas cuero COLOURLOCK** para reducir un poco los trazos, pero con este método tiene pocas posibilidades de éxito. En tales casos, es mejor siempre solicitar el asesoramiento de un especialista.

Trazos en cuero PU:

En algunos casos se puede limpiar sin dañar la película PU.
Es conveniente hacer pruebas en partes no visibles.

Manchas de tinte:

Solo con suerte se pueden quitar las manchas de tinte en cueros teñidos. Debemos probar con **Disolvente cuero GLD COLOURLOCK**. Las manchas que ya han penetrado en el cuero, no pueden ser limpiadas. Manchas de tinte pasarían a la superficie incluso después de tinter con Tinte reparador. En tales casos, es mejor siempre solicitar el asesoramiento de un especialista.

También manchas de tinte en la ropa nunca se pueden salvar.
Incluso los especialistas a menudo no pueden ayudar en muchos casos.