

# TRATAMIENTO Y CUIDADO DEL CUERO ENDURECIDO Y ENCOGIDO

COMO NUESTRO TRABAJO CONSISTE EN LIMPIAR, TINTAR Y RESTAURAR EL CUERO DE PARTICULARES Y PROFESIONALES DEL SECTOR, NOS ENCONTRAMOS A MENUDO CON PROBLEMAS DE CUEROS MUY SECOS Y ENCOGIDOS. HAY DOS RAZONES PRINCIPALES POR LAS QUE LOS CUEROS SE QUEDAN DUROS. EL PASO DEL TIEMPO Y LA SEQUEDAD DEL PROPIO CUERO.



Los cueros lisos deberán lijarse suavemente con **España-lija**.



Con el **Aceite ablandador cuero**, daremos suavidad y flexibilidad a cueros viejos.



Antes de tinter con **Tinte reparador cuero**, debemos limpiar con **Desengrasante cuero**.

El cuero se reseca y se pone rígido y duro por falta de cuidados. Pierde flexibilidad y está a falta de nutrientes. Antes las pieles curtidas con vegetales eran secadas para resistir temperaturas de 70°C. Los curtidos actuales hacen que las pieles no se encojan hasta alcanzar una temperatura 90°-100°C. Cuanto menos este tratado un cuero, la resistencia a la temperatura será mayor.

Si el cuero ya se ha encogido, aunque sea una vez, es irreversible. No hay un producto mágico que alargue la superficie del cuero. Podemos ablandarlo un poco, pero en ningún caso conseguiremos estirarlo. Esto no es una buena noticia en lo que respecta a los salpicaderos, ya que el desmontarlos para retapizar es un trabajo costoso. Para desmontarlos, si estos están ya acartonados, aplicaremos previamente con **Aceite ablandador cuero COLOURLOCK**.

## PASOS PARA TRATAR EL CUERO RESECO

En primer lugar procederemos a limpiarlo con **Limpiador cuero suave COLOURLOCK**. Es importante no utilizar mucho producto, para que el cuero no se humedezca en exceso. Los cueros viejos pueden romperse a causa de la humedad. Por este motivo es importante que limpiar con la espuma del limpiador.

Las reparaciones, arañazos, grietas..., antes de ser tratadas con el **Aceite ablandador cuero** deben repararse con **Cuero Líquido COLOURLOCK**. En caso contrario las reparaciones podrían volverse a abrir, ya que quedarían aceites grasos en el interior del cuero.

Antes de la aplicación del **Aceite ablandador**, el cuero debe estar bien seco. El cuero debe ser empapado ligeramente con el aceite. En los cueros que estén muy lisos y cerrados, lijaremos antes con **España-lija cuero COLOURLOCK**. De esta manera el aceite penetra más fácilmente en el interior del cuero.

El **Aceite ablandador cuero COLOURLOCK** esta hecho a base de aceites sintéticos, por lo que no se descompone. Utilizamos habitualmente estos productos sintéticos, que no oxidan ni se alteran con el tiempo, en nuestro trabajo con museos.



Con el **Tinte reparador cuero** se puede dar una nueva vida al color del cuero.



La **Cera protectora "Elephant"** protege e impermeabiliza el cuero.



Claro ejemplo de falta de cuidados. Si el cuero se rompe como si fuese cartón, ningún producto podrá hacer milagros.



Evitar fuerte temperaturas y protegerlo e hidratarlo regularmente.



Los cueros curtidos al cromo resisten mejor el calor.

Para aplicar el Aceite ablandador podemos utilizar una esponja o un trapo. Lo ideal es poder darlo en la cara interna del cuero, aunque no es estrictamente necesario. Sólo se haría en el caso de tener que desmontar el tapizado para arreglar las espumas internas.

Dejaremos el cuero en ese estado 24 horas, humedeciéndolo regularmente. No se deben hacer mas de 3 a 4 tratamientos. El cuero no tiene que estar ahogado, pues se vuelve grasiento.

El siguiente paso es ir moviendo el cuero, manosearlo ligeramente, repitiendo la operación hasta ver que el cuero va ablandándose.

**Atención:** En los cueros muy viejos o resecos por el sol (acartonados) esta operación ha de hacerse con mucho cuidado para evitar roturas.

Cuando ya se ha conseguido ablandarlo, o cuando ve que mejorar más su estado es difícil, quite los excesos frotando con un trapo limpio y déjelo secar durante unos días.

El producto no es milagroso; nunca se podrá dejar el cuero como cuando era nuevo, pero siempre podrá mejorarlo bastante.

Un litro de producto es suficiente para el tratamiento de un coche entero y para superficies específicas 250 ml. es suficiente.

Antes de aplicar el **Tinte reparador cuero COLOURLOCK**, la superficie debe ser desengrasada con **Desengrasante cuero COLOURLOCK**.

Puede usarse el **Protector de cuero COLOURLOCK** con antioxidantes para contrarrestar la acción del paso del tiempo y la **Cera protectora "Elephant" COLOURLOCK** para engrasar e impermeabilizar. Además el cuero recuperará el brillo original.

Es conveniente prevenir con productos adaptados para proteger e hidratar el cuero, y hacerlo regularmente, para no llegar al punto de tener que utilizar el Aceite ablandador.