



Get the best out of your leather!

CÓMO TEÑIR/TINTAR CUERO ARTIFICIAL/SKAY/VINILO Y PLÁSTICOS DE MANERA PROFESIONAL (CON PISTOLA)

Las siguientes instrucciones se aplican en **cuero artificial, vinilos, polipiel, skay y plásticos**.

Solo debe teñir el cuero usted mismo si tiene experiencia en el tintado con pistolas pulverizadoras y un equipo adecuado (pistolas de pulverización y/o aerógrafo, sistema de extracción del aire, protección respiratoria, etc.).

Cambiar el color de las superficies, siempre será más trabajo que renovar el color original. Se necesita mucho más tinte, tiempo y una mano amiga para teñir todos los pliegues y arrugas.



LIMPIEZA

- Desmonte la tapicería y las piezas que se vayan a teñir tanto como sea posible.
- Elimine el polvo del cuero con un aspirador o soplelo con aire comprimido. El aire comprimido siempre es mejor para la limpieza a fondo de los pliegues, costuras y bordes de los vivos. Elimine el polvo de las costuras y los ribetes con un cepillo suave.
- Limpie la suciedad visible con el **Limpiador Vinilo, Skay, Polipiel (Artificial Leather) COLOURLOCK**. Elimine la suciedad incrustada con el **Cepillo para Cuero COLOURLOCK**.
- Limpie siempre antes con los limpiadores adecuados y frote todas las superficies que se vayan a teñir con el **GLD Solvent (Disolvente para Cuero GLD) COLOURLOCK**. Con esto se hace que superficie sea más mate y quede ligeramente pegajosa preparándola para la adhesión del tinte.
- Las piezas lisas de plástico duro que no se queden pegajosas al limpiarlas con GLD, deben ser pulverizadas con una fina capa de **Plastic Primer (Imprimación para Plásticos spray)** antes de teñir. La imprimación para plásticos crea una fuerte adherencia y optimiza la adhesión del tinte. Pulverice una capa fina y empiece a teñir antes de que desaparezca la pegajosidad en la pieza.

REPARACIONES

- Alise con cuidado las superficies ásperas o agrietadas con la **Esponja-lija para Cuero** y quite el polvo.
- En caso de roturas y grietas, pegue los bordes con el **Pegamento para Cuero COLOURLOCK**. Rellene las grietas y rotos con **Filler COLOURLOCK**. Deje que la masilla se seque por si sola y repita el procedimiento si es necesario. Solo se pueden reparar los daños pequeños.
IMPORTANTE: Las piezas muy rotas y débiles, se deben reemplazar por completo.

TINTADO

- Filtre siempre el **Leather Colour (Tinte Pistola) COLOURLOCK** antes de introducirlo en la pistola. Mézclelo con un 5-10% de **Crosslinker IC2 (Endurecedor) COLOURLOCK** (3% cuero sintético blando (Vinilo/Polipiel/Skay), 5% para superficies sintéticas duras (plásticos)). Aplique el color baja presión (aprox. 2 bar/15-32 psi) de manera uniforme y en capas finas (utilizando el método de pulverización cruzada). Aplique varias capas y seque con una pistola de calor antes de aplicar la siguiente capa hasta que la superficie del cuero tenga un color uniforme. Aplique el tinte con la cantidad necesaria: las capas gruesas de tinte, afectan a la adherencia y a la estabilidad del color. Separe los pliegues y los bordes de los vivos y trate estos primero. Utilice siempre protección respiratoria durante la pulverización y trabaje en un espacio ventilado.
- Mezcle el **Top Coat (Barniz) COLOURLOCK** filtrado con un 3 % de **Crosslinker IC2 (Endurecedor) COLOURLOCK** y agítelo bien. **Importante: Mezcle y filtre muy bien la mezcla.** Si no, el tinte resultará mucho mas sensible al agua una vez seco. Si la mezcla no es usada en 15 minutos, mézclela de nuevo antes de usar. Pulverice la mezcla en una capa fina sobre el color seco y seque con una pistola de calor. Repita el proceso si es necesario. Mezcle solo la cantidad de Top Coat

con Crosslinker que necesite en las dos horas siguientes. El Crosslinker es reactivo y no debe entrar en contacto con el agua y la humedad. Manténgalo alejado de la piel y de los ojos.

- La imprimación, el tinte y el barniz se pueden secar con una pistola de calor y los pasos se deben realizarse sucesivamente para garantizar que las nuevas capas se adhieran bien.
- Durante el proceso, lijar las zonas ásperas con la **Esponja-lija para Cuero 4000 COLOURLOCK** hasta que el cuero esté suave. A continuación, si es necesario, aplique de nuevo Leather Colour (Tinte Pistola) o Top Coat (Barniz).
- A las de 24 horas, frote con un paño húmedo sobre el color para asegurarse de que la superficie ha sido suficientemente tratada con Top Coat (Barniz). Si el color se desgasta, el cuero debe ser tratado de nuevo con Top Coat.
- A continuación, trate la superficie con una capa fina del **Protector Vinilo, Skay, Polipiel (Artificial Leather)**. Proporciona a la superficie una protección adicional contra el desgaste y los arañazos.

Cantidades de productos (IVA incluido, transporte NO incluido):

COLOURLOCK Limpiador Vinilo, Skay, Polipiel (Artificial Leather)	Foam 200 ml	19,00 €
COLOURLOCK Cepillo para Cuero	1 Unidad	4,00 €
COLOURLOCK GLD Solvent (Disolvente para Cuero GLD)	225 ml	15,50 €
COLOURLOCK Esponja-lija para Cuero	1 Unidad	4,00 €
COLOURLOCK Filler Blanco	7 ml	18,50 €
COLOURLOCK Esponja-lija para Cuero 4000	1 Unidad	5,50 €
COLOURLOCK Plastic Primer Spray (Imprimación Plásticos)	1 litro	22,50 €
COLOURLOCK Leather Colour (Tinte Pistola)	1 litro	52,00 €
COLOURLOCK Suplemento mezclar color (muestra/nombre color (precio litro))		26,00 €
COLOURLOCK Filtros papel	3 unidades (precio unidad)	0,90 €
COLOURLOCK Top Coat Car & Furniture (Barniz Satinado)	1 litro	34,00 €
COLOURLOCK Crosslinker IC2 (Endurecedor)	50 ml	26,00 €
COLOURLOCK Protector Vinilo, Skay, Polipiel (Artificial Leather)	150 ml	15,50 €

Muchos de estos productos no se encuentran en nuestra tienda online. Para preguntas o dudas sobre la aplicación o sobre los productos, nos puede enviar un correo electrónico (info@cueroliquido.es) o llamarnos (943 50 40 30 - 633 12 40 30). La cantidad de los productos es normalmente suficiente para un interior completo. Disolventes, imprimación, tinte pistola y barnices, también están disponibles en 250 ml para piezas más pequeñas.

No son necesarios todos los productos cada vez. Puede contactar con nosotros en cualquier momento para que le podamos hacer los productos según sus necesidades. También podemos hacerle nosotros la restauración del cuero si desea. Pregúntenos o envíe fotos a info@porres.es de lo que quiere reparar para un presupuesto sin compromiso.