



REPARACIÓN DE GRIETAS Y AGUJEROS EN CUERO/PIEL

LOS PEQUEÑOS DAÑOS EN EL CUERO PUEDEN REPARARSE CON CUERO LÍQUIDO. EL CUERO LÍQUIDO ES UNA MASILLA FLEXIBLE INDICADA PARA LA REPARACIÓN DE GRIETAS, AGUJEROS PEQUEÑOS, DESGARROS, CORTES Y ARAÑAZOS PROFUNDOS.



Desengrasar con **Desengrasante cuero**.

Antes de hacer cualquier reparación en cuero, debe estar limpio. Dependiendo de su grado de suciedad esta limpieza se lleva a cabo con el **Limpiador cuero suave COLOURLOCK**, si la suciedad es normal, o con el **Limpiador cuero fuerte COLOURLOCK**, si la suciedad es extrema.



Si es necesario, lijar suavemente con **Esponja-lija cuero**.

En casos de suciedad extrema el **Cepillo para cuero COLOURLOCK** facilita el trabajo posibilitando la limpieza de la suciedad incrustada en la "flor del cuero" (dibujo de la piel).

Desengrasar bien la zona que vayamos a reparar con **Desengrasante cuero COLOURLOCK** y lijar las zonas que estén ásperas o las grietas o suavemente con **Esponja-lija cuero COLOURLOCK**. Después de lijar, se puede volver a pasar el desengrasante para quitar el polvo que puede dejar la lija.



Rellenar con **Cuero líquido**.

Se rellena la grieta u orificio a reparar con el **Cuero Líquido COLOURLOCK** con la **Espátula COLOURLOCK** y se deja secar aproximadamente 2 horas. Se repite la operación hasta que la grieta quede bien rellena. El cuero líquido merma, y al secarse, tiende a bajar, puede ser que haya que dar varias aplicaciones. El cuero líquido también puede secarse con lámpara. Una vez seco no se debe lijar, ya que se podría levantar. Si fuera necesario utilizaremos el **Rotulador GLD COLOURLOCK** para ablandarlo, volver a trabajarlo o alisarlo, antes de la aplicación del tinte reparador cuero.



Distribuir el **Cuero líquido** de forma regular.

Quitar el tapón del rotulador y presionar varias veces la punta sobre una superficie dura para que se impregne de producto. Si la punta está demasiado empapada, conviene quitar el sobrante con un paño. Pasar a continuación sobre el **Cuero Líquido** seco y dejar actuar. Alisar y dejar secar. Puede lijarse suavemente con la **Esponja-lija cuero** tras aplicar el **Rotulador GLD**. O con la **esponja-lija** directamente pero siempre impregnada del producto que lleva el rotulador.

Conviene trabajar con cuidado y utilizar poca cantidad de GLD. Si se aplica demasiado producto podría eliminarse lo que se había reparado con anterioridad. Se recomienda ir poco a poco hasta conseguir el aspecto deseado.

Las reparaciones con cuero líquido deberán ser finalizadas con **Tinte**



Si es necesario alisar con **Rotulador GLD** antes de aplicar el tinte reparador.



Tintar con **Tinte reparador cuero**.



Terminaremos el trabajo aplicando **Protector cuero**.

reparador cuero **COLOURLOCK**, con el fin de unificar color y brillo.

Para cubrir el cuero líquido, basta con aplicar con la esponja el tinte reparador varias veces, secando con secador de pelo entre cada aplicación. Para terminar aplicaremos **Protector cuero COLOURLOCK**.

Importante: El cuero que ya está roto o agrietado, deberá ser examinado para determinar si puede ser restaurado o si sería mejor tapizarlo de nuevo. Especialmente grietas importantes en cueros viejos y frágiles, o grietas en zonas de mucho desgaste no son reparables o la reparación no sería duradera. Se recomienda la reparación de las grietas, cuando el cuero es todavía fuerte y la longitud de la grieta es de pocos milímetros.

Si no sabe cual sería su caso, mándenos fotos por correo electrónico (info@cueroliquido.es) y le asesoramos si la reparación es viable.

AGUJERO CON FALTA DE CUERO

Los agujeros grandes, en cuya reconstrucción puede haber tensión, deben reforzarse por dentro pegando un trozo de **Entretela grietas y agujeros COLOURLOCK**, que pegaremos con **Pegamento cuero COLOURLOCK** para reforzar la reparación.

A continuación, se corta un pequeño pedazo de cuero de una zona no visible (ejem. debajo del asiento). Lo recortaremos de la misma forma que el orificio a reparar y lo pegaremos con el pegamento de cuero. Finalizaremos rellenando los bordes visibles o grietas con **Cuero Líquido COLOURLOCK**.



GRIETA GRANDE EN EL CUERO

Comenzar pegando provisionalmente el desgarro con nuestro **Pegamento cuero COLOURLOCK**, de lado a lado. Después procederemos como en el caso de los orificios descrito anteriormente, rellenándolo con el **Cuero Líquido COLOURLOCK**. En los desgarros sometidos a tensión hay que pegar por la parte posterior un cuero fino.

En los casos de roturas en un cuero ya seco, o de desgarrones de gran tamaño, puede coserse una puntada cada 3 o 4 centímetros haciendo pasar el hilo a cada lado del desgarrón con ayuda de una aguja y anudando el hilo por la parte inferior. Aplicando Cuero Líquido el hilo quedará oculto.

En casos de cueros sometidos a gran tensión o en cueros ya secos o debilitados, la pieza de cuero deberá ser reemplazada.

El cuero que ya está roto o agrietado, deberá ser examinado para determinar si puede ser restaurado o si sería mejor tapizarlo de nuevo.