



Get the best out of your leather!

TINTE REPARADOR CUERO

RECUPERA EL COLOR DEL CUERO Y DE LA PIEL

El **Tinte Reparador Cuero COLOURLOCK**, también conocido como **Leather Fresh** se utiliza para renovar el color original del cuero donde ha sufrido rasguños, abrasiones o una leve decoloración (que se encuentra normalmente en las entradas de asientos de los automóviles y en las zonas de asientos y apoyabrazos de los sofás), bolsos y chaquetas. El color se determinará de acuerdo a **nuestra carta de colores (46 colores estándar)**, con el **nombre del color del cuero (vehículos)** o **enviándonos una muestra/pieza (vehículos y sofás)**.

CARTA DE COLORES - 46 COLORES ESTÁNDAR

Si el color del cuero, no está claramente identificado, con mucho gusto le enviaremos la carta de colores estándar impresa por correo. Envíenos un email o WhatsApp con su nombre y dirección postal para enviársela por favor. Especialmente en caso de colores claros, una comparación exacta con la carta de colores o el envío de una muestra de cuero o pieza es importante para obtener un buen resultado. Los colores que se ven en pantalla, son siempre aproximados. Cada monitor o los colores de la impresora siempre se muestran de manera diferente. La carta de colores la puede comparar directamente con el cuero y comprobar mejor si el color de la carta de colores estándar es suficiente o si es necesario enviarnos una muestra/pieza para hacérselo.

El color negro, es el F034. Los colores especiales son los colores fuera de la carta estándar. Esto incluye los colores del cuero del automóvil, de los que tenemos muestras originales de las principales casas y las muestras o piezas que nos envíe, tanto para sofás como para vehículos.

El recargo por colores especiales fuera de la carta es de 15,50 € en el tamaño mínimo 150 ml.

Si quiere otro tamaño mayor con algún color especial, por favor, póngase en contacto con nosotros.

Área de aplicación/ Tipo de Material:

Vehículos, Volantes, Sofás, Bolsos, Ropa, Zapatos

Cuero Pigmentado, Cuero Artificial

Cantidades:

Tinte Reparador Cuero, 30 ml (Carta de Colores Estándar) + esponja aplicación.

La Cantidad es normalmente suficiente para tratar una entrada de asiento, asientos pequeños, un volante, pomo, silla, bolsos o asas, o cualquier otro artículo pequeño de cuero.

Tinte Reparador Cuero, 150 ml + esponja aplicación.

La Cantidad es normalmente suficiente para equipos de vehículos con superficies de desgaste típicas de los asientos delanteros o con marcas de desgaste en las superficies de contacto de los muebles.

Tinte Reparador Cuero, 250 ml + esponja aplicación.

La Cantidad es normalmente suficiente para equipos de vehículos con superficies de desgaste típicas de los asientos delanteros o con marcas de desgaste en las superficies de contacto de los muebles.

Tinte Reparador Cuero, Litro + esponjas aplicación.

La Cantidad es normalmente suficiente cuando se fabrican varios vehículos o muebles del mismo color. Si los sofás están completamente descoloridos o si desea cambiar el color al cuero, por favor, póngase en contacto con nosotros antes de realizar el pedido. Le diremos si es posible hacerlo con el Tinte Reparador Cuero o si existen otras posibilidades.

El tinte solo debe usarse en áreas donde el color ha cambiado o ha desaparecido. En caso de cambios extremos de color, podría ser necesaria una mayor cantidad de producto.

CONSEJOS Y TRUCOS PARA USAR EL TINTE REPARADOR CUERO COLOURLOCK

- Primero verifique en un área oculta si el color se ajusta adecuadamente con su cuero antes de seguir trabajando en grandes superficies, en las decoloraciones o partes dañadas.
- El Tinte Reparador Cuero es una renovación del color por daños. El color se renueva en las áreas dañadas de costura a costura. Las superficies cicatrizantes no se mejoran solo con una renovación del color. Solo limpie y mantenga dichas superficies.
- El Tinte Reparador Cuero, sólo es adecuado para cambiar de color en áreas pequeñas, no es válido para grandes superficies.
- Ante de aplicar el Tinte Reparador Cuero, proteger las partes que no queremos teñir.
- El Tinte se aplica cuando el cuero está bien seco, media o 1 hora después de la limpieza.
- Tras agitar el producto para que se mezclen bien los colores, debe aplicarse con una esponja en las zonas afectadas (con pérdida de color) y dar una primera capa fina sobre la superficie con movimientos circulares y de costura a costura.
- El tinte también puede ser aplicador con pistola de pintar o aerógrafo. El resultado es más uniforme, especialmente en áreas muy grandes.
- Según se aplica debe irse secando con un secador de pelo, el color quedará mejor y se acelera enormemente el proceso. Si deja que se seque sin un secador de pelo, generalmente se mancharán las capas previas ya aplicadas.

- El Tinte Reparador Cuero aplicado de forma irregular se puede nivelar o compensar con la **Esponja-lijja para Cuero COLOURLOCK** antes de realizar otro trabajo.
- Se pueden mezclar diferentes colores del Tinte Reparador Cuero para combinar colores. Pero se necesita una buena sensación de color para mezclarlos.
- Para reparaciones pequeñas y según el daño, el Tinte Reparador Cuero también se puede aplicar a cuero artificial, polipiel, vinilo, skay y plásticos.
- Trabaje siempre a temperatura ambiente normal. Especialmente a bajas temperaturas, el Tinte Reparador no se seca lo suficientemente bien, y el trabajo no es divertido a temperaturas húmedas.
- Tómese el tiempo suficiente para realizar el trabajo. Las renovaciones de color rápidas, solo las pueden hacer los profesionales.
- Para trabajos ocasionales de los vivos de asiento, o con costuras de otro color, el Tinte Reparador se puede aplicar con los **Mini-Pinceles**.
- Se debe tener especial cuidado cuando se trabaje con costuras de diferentes colores. Estos pueden ser enmascarados con cinta para su protección antes de aplicar el tinte reparador.



Con el Tinte Reparador Cuero COLOURLOCK el color se renueva de nuevo. Disponemos de 46 colores estándar y también lo podemos fabricar el color a través de una muestra/pieza (vehículos y sofás) ó con nombre del fabricante (vehículos).

Aplicación:

Compruebe siempre todos los productos en una zona oculta para examinar posibles modificaciones o para confirmar la coincidencia del color.

Trabaje únicamente sobre superficies limpias y libres de grasa para que el Tinte Reparador Cuero se adhiera bien y no se pegue la suciedad. En el caso de cueros grasos o con ceras o cremas, o después de limpiarlos con el **Limpiador Cuero Fuerte COLOURLOCK**, desengrase siempre las superficies de reparación con el **Desengrasante para Cuero COLOURLOCK** para que el tinte se adhiera bien al cuero. Alise las superficies ásperas con la **Esponja-lijja para Cuero COLOURLOCK**.

Siempre haga una prueba del tinte en una zona oculta para ver si ha habido cambios o si el color es el correcto. El líquido no se ve del mismo color del cuero. Agite bien el bote y aplique un poco de producto en la esponja y pruébelo en una zona oculta del cuero y seque con un secador de pelo.

Use una esponja para aplicar el color uniformemente en las áreas afectadas, trabajando de costura a costura y seque con un secador de pelo. En el caso de áreas pequeñas, la aplicación en el área afectada es suficiente. Sólo trate las superficies donde el color haya cambiado. Si se desea una alta opacidad, aplicar el color en varias capas y secar entre las capas con un secador de pelo.

El Tinte Reparador puede ser aplicado con ligeros toques (donde se requiere más opacidad), o con movimientos circulares. La primera capa generalmente es suficiente solo para cueros frágiles y más oscuros, porque el tinte se absorbe en las roturas. En el caso de superficies más claras, es necesaria una aplicación múltiple hasta que cubra bien. Las irregularidades de la aplicación se pueden compensar con la Esponja-lija para Cuero antes de la siguiente aplicación.

Los siguientes vídeos le ayudarán con el procedimiento.

Tómese el tiempo antes de comenzar el trabajo de reparación.

<https://youtu.be/ixWmzFAkF18> - <https://youtu.be/YnEEw-E-hzQ> - <https://youtu.be/U4BG1HidIEI>

<https://youtu.be/7hsF0SBrFXI> - <https://youtu.be/qh8z6Fissw>



INGREDIENTES

Ingredientes más comprensibles descritos: pigmentos no decolorantes, resistentes al color y aglutinantes resistentes a la abrasión, que también se utilizan en la curtiduría para teñir cuero liso.

Advertencia: Contiene 2,4,7,9-TETRAMETHYLDEC-5-YNE-4,7-DIOL, ALCOHOLS, C11-15-SECONDARY, ETHOXYLATED Puede producir una reacción alérgica.

¡Agitar antes de usar! ¡Proteger de las heladas! ¡Mantener alejado de los niños!